

Nikon AF 3

- en ny kamerasesensation

Nyeste skud på stammen inden for Nikons autofocussøgerkameraer hedder vanen tro AF med et tre-tal til efternavn. Det står formentlig for tredje generation, men kunne lige såvel have stået for antallet at de knapper man skal bruge, for at kunne benytte kameraet. Nemlig knap 1: åben bagstykket for indlægning af film. Knap 2: åben beskyttelsesklappen foran objektivet og 3: tryk på udløseren.

HOLDER HVAD DET LOVER

Til alle kameraer findes der farvestrålende brochurer. Det er beviseligt, at ikke alle billeder er taget med det pågældende kamera! Om dette også er tilfældet med AF 3 brochuren ved jeg ikke, men uanset hvordan og hvorledes det end måtte forholde sig, så kan AF 3 til fulde leve op til de viste fotos.

Da kameraet introduceres som »det intelligente kamera, med tænkende flash«, besluttede jeg, at se om kameraet nu også kunne leve op til de fine ord. For at være rigtig »ond«, lagde jeg en dia-film i kameraet. Er der den mindste fejlbelysning ses det ubønhørligt på en dia-film. Vejret var perfekt til testning, da forårsolen kastede sit modbydelige hårde lys ned fra en skyfri himmel, og da forårsolen står lavt på himlen, var der også et modbydeligt lys indendørs, dels med dybe skygger og dels med ekstremt højlys.

For at gøre en lang historie om 12 forskellige fotoopgaver ganske kort: AF 3'eren tog pænere belyste billeder end mit programstyrede, motoriserede, turbodrevne og med dobbelt overliggende juvijatorfjedre udstyrede TTL spejreflekskamera.

BLITZEN

Det er et kapitel for sig selv, og en meget vigtig del af kameraet.



Nikon AF-3 holder hvad brochuren lover, og så er det samtidig et lækkert kamera.

Ved almindelige motiver i pænt overskyet vejr uden skygger træder blitzen kun i funktion hvis der er for mørkt. Under næsten alle andre forhold virker den, bl.a. i kraftig sollys til at oplyse skyggerne og indendørs, eks. til oplysning af en person, der sidder i »halvmørke« op ad et oplyst vindue. Skulle noget være uden for blitzens normale rækkevidde, kompenserer kameraet automatisk for dette og »overbelyser« filmen en blænde. Det er en god ting, da folk glemmer/ikke er klar over, at deres blitz normalt kun rækker 4 til 5 meter. Det er kun i brochurerne at blitzene rækker 35 meter. Iøvrigt ligesom biler altid kører mere end 20 km/l – på papiret.

Da AF 3 går helt ned til en afstand af 45 cm har blitzen en anden lille finesse. Ved næroptagelser skydes automatisk en lille »lysspreder« op foran blitzrøret. Dette bevirker, at dels svækkes blitzlyset, dels spredes det blødere over genstanden, der affotografes.

Iøvrigt kan nævnes, at forskellen i blitzglimtenes lysstyrke ved samme afstand lå inden for

1/10 blændes nøjagtighed, hvilket er det mest nøjagtige jeg nogensinde har oplevet. Batteriet, der fodrer blitzen og kameraet i øvrigt er af lithium-typen, hvilket giver en lang holdbarhed og en meget hurtig blitzfølgetid, helt ned til 2 sekunder. Ligeledes skal man ikke vente på at blitzen bliver ladet op ved snapshots, da blitzen er skudklar samtidig med at man trykker på kameraet første gang.

NIKON RF

Hvis man kan undvære automatikken i det avancerede blitzsystem, hos AF 3, er RF sagen. Den er lige så nem at betjene og er næsten lige så automatisk. Blot skal man i modlys selv tænde for blitzen, ligesom nærgrænsen her er 95 cm. Største blænde er 3,5 og kameraet bruger almindelige batterier. Ellers samme lækre design og til en pris på kun 1.795,00 kr.

Klaus Iversen

KAMERAET I ØVRIGT

Med dx-kodning fra 64 til 1600 iso. Blænde 2,8 til 16 og hastighed fra 1/11 sek. til 1/500 sek. Automatisk indføring og tilbage-spuling af filmen, samt manuel mulighed. Selvudløser, der kan afbrydes og afbryder for blitzen, hvis man skulle ønske selv at bestemme. Afstandsindstillingen foregår nu i 16 trin, hvilket er særdeles nøjagtigt, men dog årsag til en ganske ubetydelig forsinkelse fra man har aktiveret udløser og til billedet er taget. Som ekstraudstyr findes databagstykke, samt diverse filtertilbehør. Pris i øvrigt 2.495,00 kr.